



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA

n. 210 del 28/09/18

Oggetto: Mostra PICASSO. LA SCULTURA inizio presunto il 22 ottobre 2018 e fine presunta il 3 febbraio 2019. AFFIDAMENTO DIRETTO PER LA COPERTURA ASSICURATIVA DELL'OPERA *TÊTE DE FEMME (DORA)* DI PROPRIETÀ DELLA FONDAZIONE BEYLER DI RIEHEN/BASEL (SVIZZERA).

IL FUNZIONARIO DELEGATO

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese intende procedere alla organizzazione di mostre a valorizzazione del Museo;

CONSIDERATO che la Galleria sta organizzando la mostra PICASSO. LA SCULTURA con inizio presunto il 22 ottobre 2018 e fine presunta il 3 febbraio 2019 con l'esposizione delle più importanti opere di Picasso provenienti da tutto il mondo;

VISTA la necessità di procedere con urgenza all'affidamento del servizio di assicurazione dell'opera *Tete de femme (Dora)* di proprietà della Fondation Beyler di Riehen/Basel (Svizzera) da esporre in occasione della mostra "PICASSO. LA SCULTURA" al fine di garantire la sicurezza dell'opera sia durante il trasporto a/r sia durante la giacenza;

VISTA la nota della FONDAZIONE BEYLER DI RIEHEN/BASEL (SVIZZERA) con prot. n. 2866 del 28/08/18 con la quale si dà atto che l'ente prestatore indica come compagnia assicuratrice con la quale stipulare la polizza dell'opera oggetto del prestito con il broker AccurArt Fine Art Insurance come condizione del prestito dell'opera;

VISTO il certificato di polizza inviato dal AccurArt Fine Art Insurance Broker con nota prot. n. 3268 del 27/09/2018 con contestuale comunicazione del premio assicurativo per la somma di CHF 23.340,00 di cui di premio netto CHF 23.325,00 e CHF 15,00 di spese bancarie;

VISTA la richiesta con mail del 14/09/2018 in cui la Galleria Borghese richiede alla AccurArt Fine Art Insurance Broker di offrire uno sconto del premio assicurativo;

VISTA la risposta prot. n. 3270 del 27/09/2018 in cui la ditta rifiuta la riduzione del premio confermando il costo preventivato;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTA la nota prot. 7972 06/07/18 del Ministero dei Beni e delle attività culturali del 06/07/18 prot. 7972 recante autorizzazione della dott.ssa Marina Minozzi a provvedere nell'ambito delle sue competenze agli adempimenti necessari ad assicurare la continuità amministrativa per gli affari ordinari e gli adempimenti amministrativi e contabili, comprese gare e contratti, con potere anche di firma;

DATO ATTO che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2017;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere ad affidamento del servizio assicurativo "da chiodo a chiodo" dell'opera *Tête de Femme (Dora)* di Pablo Picasso di proprietà della Fondation Beyeler di Riehen/Basel per la mostra "Picasso. La scultura" in favore AccurArt Fine Art Insurance Broker situato in Seefeldstrasse 18 CH- 8008 Zurigo;
- l'importo dell'affidamento è di € 20.654,00 (euro ventimila seicentocinquantaquattro virgolazerozerocentesimi) esente tasse.

Il responsabile unico del procedimento già nominato è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL FUNZIONARIO DELEGATO
(Dott.ssa Marina Minozzi)



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it